

故宮週刊

題 易培基

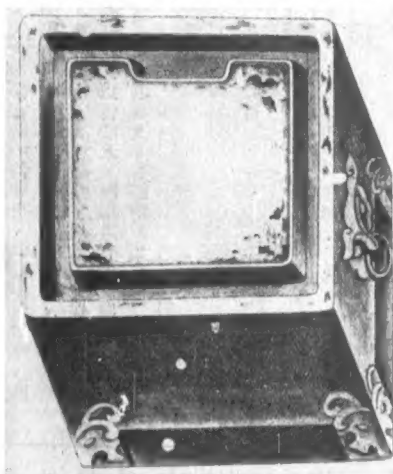
名教罪人出版

此書清宮原藏外無傳本今用上等紙精印業已出版定價大洋五角

本院理事胡若愚先生



唐褚遂良端溪石渠硯



西清譜摹繪唐硯之一

唐褚遂良端溪石渠硯(面背)



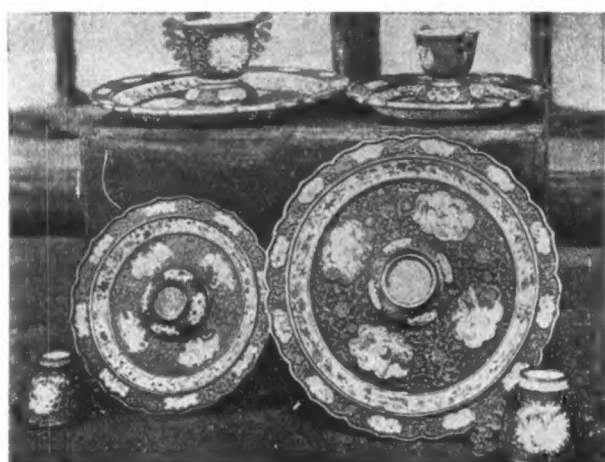
實等確加查覈、如何使烟土不能私入洋面、不能私售各夷、於貨船之外不得另設船隻之處、悉心酌議務將來源杜絕以淨根株、勿令流入內地以除後患、將此諭令李鴻章朱桂植並傳諭中祥知之、欽此、並奉硃批該督等若能盡心盡力除中原一大害、厥功不小矣、勉益加勉、等因、欽此、臣李鴻章秋間抵京、陛見、而奉聖諭以鴉片之害、務須設法杜絕來源、再三誥誡、仰見皇上燭弊肅奸為民除害、不憚諄諄至意、臣等易勝欽服、伏查鴉片產自外夷、本係藥材名目、為治病所需、從前原應其載運來粵售賣、是以戶部頒發粵海關收稅則例、載明鴉片每斤收稅銀三分、迨後內地奸徒、以此熬膏吸食、一人遞傳十百、相率效尤、遂致流毒無已、嗣因嘉慶年間立法查拿、垂為禁令、定以治罪明條、夷人不復夾帶進省、潛于澳門私售、又叠經前督臣蔣攸銘阮元、節次奏明嚴禁、該夷人帶有鴉片各船、遂皆於零丁外洋、先行拋泊逗留、以便在彼偷賣、該處當大洋之中、四通八達、不惟附近奸匪駕艇私往買賣、凡通洋各省、無不航海而來、藉販貨為名、駛向零丁暗購烟泥揭帆以去、是外海分銷之路天下皆通、而內地查禁益嚴、夷人居奇轉甚、所以然者、夷船夾帶鴉片歷數萬里之遙、斷未有不圖銷售、甘心帶回之理、乃因省城嚴禁迫至澳門、

(未完)

清代外交史料拾遺(續)

(二)道光朝及其交涉史料

通飭各直省督撫各就地方情形設立章程嚴行查禁、惟鴉片烟多係來自外洋、實聚於廣東、若不杜絕來源、是不揣本而齊末、雖內地嚴定章程、於事究無裨益、現經有人條奏、所陳各弊、是否實在情形、著李鴻章



書無多購者從速其成豐朝之第一批書本月亦可出版特此通告

交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

每冊三元五角四冊價十元

宋四家墨寶出版

精印本所登宋四家墨寶現用上等宣紙
每冊定價大洋九角刻已出版

趙抃、宋衢州西安人、字閑道、第進士、景祐初累官殿中侍御史、彈劾不避權幸、時稱鐵面御史、歷益州路轉運使、加龍圖閣學士、知成都、以一琴一鶴自隨、為政簡易、神宗立、擢參知政事、與王安石不合、再知成都、蜀人晏然、以太子少保致仕、卒諡清獻、抃長厚清修、日所為事、夜必衣冠露香以告於天、晚學道有得、將終、與子凱訣、詞氣不亂、安坐而歿、詩誦頗多、不類其為人、有趙清獻集、

宋

井啓序

誨示以南都山樂

分忠局勝殊感介還布

謝崖略不宣

知郡公明大

共前

即刻

亦頓首

(一之書法人宋)

書

抃

趙



秋望

海柑四十顆容易為



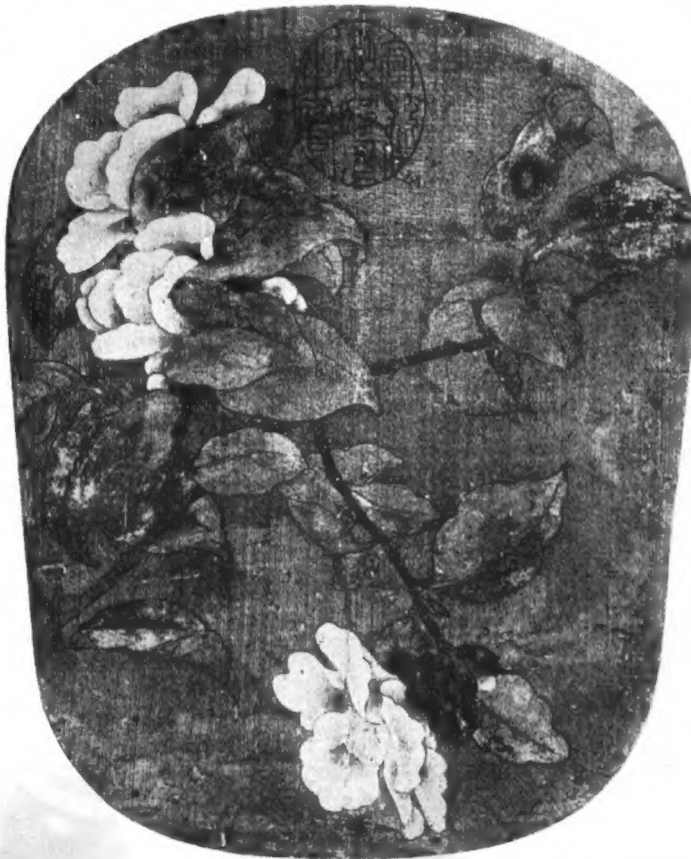
宋書

射陽先生存稿選 (續)

兩漢書抄序 代作

司徒大中丞南陽王公、開府淮揚、某叨理漕利、幸獲承事、一日侍公語、語及於史、公曰、馬遷而下、兩漢其盛矣、後有作者、班范無以尚也、余讀之有得、嘗抄節而藏焉、因以見示、某受幸蒙、嘆曰、嗟乎、公之讀書、豈人所易識、亦豈易及邪、夫天下涉學經文之士、莫不精史、史亦知高兩漢、至於論治、則兩漢而細之、是治自治、史自史、徒取為翰墨言辭之助、書與人二也、然漢豈易細耶、三代至矣、秦焚其後、漢起秦秦、固三代之續也、觀其紀綱制度典章議論君臣文武之用、師承治襲、一皆先王之遺、而所以不純三代之者、其意異也、用吾三代之意、以左右乎兩漢之文、漢其三代矣、故不弄讀者、惟其文不

宋元明人畫冊之九



繪事雜錄 (續)

四友齋叢說 (續前)

畫自廣川畫跋、蓋不甚評畫之高下、但論古今之章程格式、可謂極備、若天子欲議禮制度考文、則此書恐不可缺、
宣和博古圖所載、鍾鼎彝器圖樣登豆上尊中尊之屬、極為詳、其大小尺寸容受升合與夫花紋款識、無不備具、三代典刑所以得傳於世者、猶賴此書之存也、
(接第三版)

惟其意、典謨猶精柏也、而況於漢乎、善讀者惟其意不惟其文、野語猶著龜也、而況於漢乎、今公之所錄、事不必本末、文不必首尾、人不必始終、單言約語、皆有深旨焉、指之政治、可運於掌也、豈徒采摭菁華已哉、會心所得、手自為抄、僅備數編、兩漢屬我矣、故以我臨書、書為我役矣、以書埋我、我為書役矣、握其機半部、有以定天下、要之極、一言可以行終身、彼六藝文藝而三經流毒者、豈直書之畫而已哉、譬之國醫、藥精擇而兼收、至於活人、初不係乎名品、神而明之已矣、故觀公之錄者、當求公之意、求公之意、當於公之立身行政見之、某幸獲覽觀、而愧非其人也、承教命仰竄一二、敬書以質于公、

以上九折 六十期以上八折

定價 每份銀五分

發售處 故宮博物院文獻部

古人論畫有六法、有三病、蓋六法即氣韻生動六者是也、而三病則曰板、曰刻、曰結、又以爲骨法用筆以下五者可學、如其氣韻、固在生知、固不可以巧密得、復不可以歲月到、默契神會、不知然而然、其論用筆得失曰、凡氣韻本乎遊心、神采生於用筆、意在筆先、筆周意內、筆盡意、在像應神全、夫內自足、然後神

開意定、神閒意定、

則思不竭、而神不

困也、此段雖只

論畫、却似

莊子輪扁

斲輪

語、峯

(完末)

清 黃 鼎 翠 峯 雪 齋



黃鼎、字尊古、號曠亭、又號獨往客、晚號淨垢老人、常熟布衣、山水受法於王原祁、游覽遍天下、評者謂王筆、看盡古今名畫、下筆有成處、鼎看盡九州山水、下筆有生氣、並稱大家、抗與不受餽餽、年羹堯開府秦中、具幣招往、至則聞其縱恣無節、遂策馬還、途中繪終南雲氣武功太白諸圖、以壯行色、聞者高之、順治庚寅生、雍正庚戌卒、年八十有一、

宋 趙 孟 堅 三 友 圖



趙孟堅、字子固、號彝齋居士、居海鹽、系出安定、郡王太祖十一世孫、寶慶丙戌進士、官至朝散大夫、嚴州守、景定初、遷翰林學士、宋亡不仕隱居秀州廣德鎮、修雅博識、有米氏遺風、善水墨白描水仙梅蘭山竹、有梅譜傳世、書學北海子敬、年九十有七、工詩、

關 外 侯 印



龜 紐

景 陽 亭 侯



龜 紐 塗 金

故宮博物院前後五年經過記

(續)

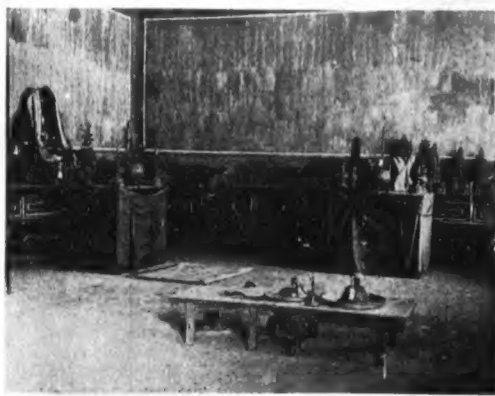
我料必有整千萬元、可以給他下半世及子孫盡觀的瞻養、不要像火燒偷來的一般、給那班癩蟲與鼠竊、作成鯽魚、做了「快要完」、全國明達者細想、算做什麼把戲、許他四百萬元的優待費、口惠而實不至、做了第一步騙局、又把一道皇帝的金剛鑽、在他頭上緊緊套着、弄得他「戴紅打破、架子仍在」、要當實老祖母結婚禮物、年用六百萬元、滋補這班癩蟲、又分開那班有尾巴的大小耗子、這不是一個大騙局麼、幸而他的家私、還價整千萬元、好像癩病才到第二期、救治還來得及、所以修改優待條件、廢除皇帝名號、點查全宮物品、那是替他打了一針起死回生的藥針、薄先生始終感謝不盡、這是民國運氣尚好、凡青年皆是高明、我來說他將來出來、担任第十八任的總統、惟有這般癩蟲、同着那班耗子鯽魚、東也吠、西也鳴、鬧的六神不安了、再說鯽魚、鯽魚者、廣東人的害物、北方便要稱大蟲、凡全世界的銀行奸商、交易所奸商、下至古董奸商、以及打鼓兒的小販、都是浪子、癩兒、孤兒寡婦的喪門神、他們吃死人也不吐骨頭、直要等他發了財、他的子孫也被人如法泡製、即如努兒哈赤之害孀子孫、如玄燁、胤禩、弘歷之徒、他吸聚積貯的本事、固十倍高明於鹽業銀行的乾齋、不料弘歷的玄孫、面孔還長得絕俊、便宛轉轉弄於乾齋之手、我輩怯懦的羣羊、也要求生、彼輩耗子、癩蟲、鯽魚、也無非求生而已、我輩做模範草自足、原也可笑、彼輩貪肉瘦皮、原也有彼輩之不得已、故乾齋樂、薄儀是否甘哭、也值不了我輩來咏歎



但恭喜發財、不是善心的老爺耳朵中常在胡口應償的麼、我們恭喜年來銀行事業的發達、問他如何發財、也不妨替鯽魚先生們算筆小賬、諸君不看面前幾天本報揭登的鹽業銀行八十萬借款合同、他的內容是、金寶金冊通共七千六百兩七錢、金箱金塔等又共三千三百六十九兩零九分六厘、兩共一萬零九百六十九兩七錢九分六厘、就是馬上同爐、已超過四十五萬元、其餘三十六件自身成器的價值不算、一千九百五十二顆的真珠也不算、一百八十四塊的寶石也不算、還有不足成金的八百八十三兩八錢的金子也不算、又瑪瑙等珍器四十五件也不算、據說一場刮子算做寬金、抵過四十萬元半額借款、不好意思、又加上另數五千八百三十六元收入內務府賬上、就算公平交易、哈哈、這是兩難非逼、當然不生什麼問題、若冠冕堂皇說起來、比東安民巷還要公、乾齋先生必定感激我輩曰、一個燒火丫頭遞給鼓兒擔一尊金佛、換取銅元二十枚、難道不是常有的事麼、我對曰、唯、我惟痛恨中華民國十三年五月三十一日成此合同、時間不是恰恰宜統十六年的舊曆臘月初八天麼、薄先生要把老祖母的

結婚禮物借這八十萬銀債、到底幹什麼呢、是要做那半什子的關門皇帝、耗子一大堆、癩蟲塞了氣不得透、不是端陽要開銷了才太平麼、鯽魚哈哈大笑、就是攻他這弱點、大小中外鯽魚、布滿在東安民巷、後門、東西牌樓、王府井、琉璃廠等處、都侍候這位二十歲的少年「上頭」呀、嗚呼、這三種動物、都非把薄先生弄到替打板子過活不止、他們惟一達到這種目的方法、就是恢復優待條件、這就叫做寬說薄儀先生、何為寬說薄儀先生、則老實對曰寬說薄儀先生者、昨已明白言之矣、那班耗子、癩蟲、鯽魚非把薄先生送進了皇田院不止、所謂寬說薄儀先生者、恐怕那班耗子、癩蟲、鯽魚、又非把薄先生送上子斷頭台不止、這種太早計的警告、雖然說我恐嚇、詛咒、惡嚇、均聽憑愛猜想者去猜想、然而我愛這無邪氣的高明少年、我且把理由細細陳述出來、請愛他者去做個參考、不能算我多事、凡一個朝代的變更、所有舊朝代的子孫臣庶、稍有反側力量者、無不被新朝轉動除、必至對方小心詭詐、一無反側朕兆、才能邀數十年後假仁假義的榮典、如歸命侯之類、做別人一個厚待前朝的裝飾品、然而前清到了癩乾之世、如曾靜之獄等、尚因牽連了姓朱的、便冤死數千百人、這能夠作為一件兒戲的事、說到了民國、可以隨便撒爛污、不激成大禍麼、實在是民國的改革、更是雙料的改革、一是換朝代、二是換國體、所以能待前朝、比較十分寬大、其大原因、沒有一個私人為著自己子孫萬世、在那裡猜防前朝、其大理想、是國既共和、為四百五十兆人公有、就是薄儀也有一分、想沒有在那裡設防、在那裡處心積慮的活動、不料十三年以來、竟鬧了顯著的一個復辟大把戲、又時時對有力軍閥、造作不斷的謠言、那神武門裡又常常做出許多違悖優待條件的怪事、如予諡了、欽賜紫金城騎馬了、准預瓊林宴鹿鳴宴了、榮封三代了、皆鬧一種類似暗示復辟的笑話、這種無意識的混鬧難道可以保持定一方面沒有漸進一步的猖獗、又難道可以保持定一方面沒有履霜堅冰的恐懼、生出一勞永逸的決心、這一定要如吾鄉孩子的匪謠所云、「猴子弄私處、弄出血來了、我再來舉出三大理由、(一)由嘲戲而認真、(二)由憤慨而仇視、(三)由恐懼而激昂、

面東殿華寶



未定

本院影印道光朝夷務始末特價出售廣告